O qualis hodie in cælestis
Alto solo con Tiorba

BONIFACIO GRAZIANI?
(a cura di Jolando Scarpa)

Alto
Tiorba
Organo

O qua-lis

4

ho-di-e in cæ-le-sti se-de re-ful-get be-a-tis-si-ma Vir-go *N.N.*

6 5

8

O' O'

♯ 4 3

13

qui-bus A-u-la ce-le - - - - - - - -

18

stis e - xul - - - tat gau - di - ys. A - u - la ce - le - - - -

4 3

24

stis e - xul - tat gau-di - ys.

30

Et-tri - um-fan - - - - -

7 6

35

ti ca - - - - nit Hy - mnum glo-ri-

7 6

4 3

40

æ. Et tri-um-fan - - - - - -

45

ti ca-nit hym - num glo-ri - æ, ca -

♯ 6 5 4 3

51

nit hy - mnum glo - ri - æ.

56

Vi-de-te, vi-de-te quo-mo-do qua-si Stel - la cor-ru-scat,

♯

59

et qua-si lam-pas ar - - - - - - dens in tem-plo De-

62

i, et qua-si

65

lam-pas ar - - - - - - - dens in tem - plo De -

68

i e-mit-tit de-su-per, e-mit-tit de-su-per lu-cis su-æ ra - di-

71

um, e-mit-tit de-su-per lu-cis su-æ ra - - - - - - -

74

di-um.

7 6

79

Læ-te - tur er - go tur - ba fi - de - li-

7 6 7 6

85

um, et to - ta iu - bi-lans, et to - ta iu - bi-lans

90

gau - - - - - - - - - - - - - -

94

6 4 3

de-at Ec - cle - si - a, et to - ta iu - bi-lans, et to - ta

100

♯ ♯

iu - bi-lans gau - - - - - - - - - - - -

105

de-at Ec - cle - si -

109

Piano

a. gau - - - - - - de-at Ec - cle - si - a.

114

In hac so-le-mni - ta-te, in hac so-le-mni - ta - te in qua con-gau -

117

dent An-ge-li, et col-le - tan - - - -

120

tur Ar - chan - ge-li, et

123

col - le - tan - - - - - - - - tur Ar - chan - ge - li.

126

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

131

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

7 6

137

ia Al - le - lu - - - ia Al - le - lu - ia

(♯)

142

Piano

Al - le - - - - - lu - ia -

4 3

146

Al - le - le - lu - ia

4 3

150

Al - - - - - le - lu - ia Al - - - - - le - lu -

153

ia Al - - - - - - - le - lu - ia.